

客
座
贅
語

客座贅語卷六目錄

梅將軍

金白喫

策冒同語

舉進士復襲指揮

鼠拖生薑

嚴賓

劉京兆

警世詞餘

海浮贈曲

富文堂聯句

四景聯句

雉山填詞

孫夏工詩

于忠肅公神道碑

夏大理斷獄

康狀元祖墓

五堰

供用船隻舊例

糧船幫次

李敬中

徐居雲

謝小娥

好夸之戒

倪公遷學士

宰相街

立院

君子舍人二衛

平話

南都人物

鴉朝

杜叔循

尤六十

舟檣

南內藏書

番僧

利瑪竇

南京殿廟

載酒亭

繹山記

好石

謔語

弇州評詩

蟾

雅游篇

金陵人物志

赤松山農

梁公雅量

薛九

蔣康之

都城門

外郭門

十四樓

諸橋

府治縣治

洞天十友

平生萬首

多宿山寺

祝唐二賦

東橋先生論詩

衡山贈髯仙句

天神圖

松塢高士圖

客座贅語卷六

遯園

飲虹漫叟批

梅將軍

晉梅將軍廟在聚寶門外雨華臺東。祀晉豫章內史梅公。賾也。賾嘗屯營於此地。舊名東石子岡。後因公名梅嶺岡。或名梅賾營。賾在豫章以書經古文孔安國傳奏上於元帝。古文出孔子壁中。皆古字也。安國孔子十一世孫。悉得其書。序云凡五十九篇爲四十

六卷承詔作傳定爲五十八篇後又亡其一篇獻之
遭巫蠱事未列於學官晉王肅注書似竊見孔傳者
晉皇甫謐得其書載于世紀鄭冲得以授蘇愉愉授
梁柳柳授臧曹曹授賾賾奏上其書亡舜典一篇范
甯爲解時已不得焉至齊建武四年姚方興于大航
頭得而獻之事亦隨寢至隋開皇中募遺典始得其
篇自是夏侯勝夏侯建歐陽和伯所傳皆廢矣按賾
之有功於書如此今世人第知爲梅將軍不知有傳
古文尚書事

金白嶼

金白嶼山人鸞嘗渡江。同舟一人無渡錢。且有饑色。金憐而爲代給。且飲食之。後數年往真州。過驛門。一人呼金。乃前同舟者也。以事問徒。銀鐙繫驛中金。問所以其人泣而曰。得銀十二銖。卽脫械矣。金如數與之。後二年金於湖廣江中遇盜。登其舟。已胠篋矣。忽一人從後遽呼曰。此非金先生也邪。金應曰。是也。其人亟從舟躍而過。執金手痛哭。告其侶曰。此吾大恩人。何以劫之。亟哀已。囊得銀十三兩。腊肉數十觔。贈

金金臨別語其人曰汝良家子也不宜久爲綠林玷
今曷且休矣其人復垂涕而別嗟乎世有生平受人
恩臨事而反面且下石焉者比比然也使此盜聞之
其不以爲非人也與哉

策冒同語

東橋先生常云同鄉吳公大有官參政以弘治五年
舉鄉試第三名九年舉會試其兩場中五策第一第
三第五道策冒俱云三問而三不知君子以爲深知
三問而三不答君子以爲深答不知何故主司皆列

高等大丘王先生曰弘治中風氣淳龐若此者人不
以爲誹使在嘉靖中必以是爲關節矣

舉進士復襲指揮

梅損齋名純字一之駙馬殷之曾孫也舉成化辛丑
進士官定遠知縣方於事上罷歸復襲其祖職爲孝
陵衛指揮官至中都副留守私印有賜進士中都留
守之章所著有續百川學海性理彙訓損齋備忘錄
鼠拖生薑

黃紫芝先生名謙字揭之舉成化壬辰科進士授工

部主事初會試時過書肆有菊坡叢話四冊持閱之
傍一人從公借閱視其人貌寢甚調之曰老鼠拖生
薑譏其無用也其人微笑私從公從者問其姓名去
心深啣之公初不知也後與公同第官刑部會公以
鄉人上錢糧夤緣事發叅送過法司其人當訊鞫遂
坐公受眚削其籍過司日其人大聲曰老鼠拖生薑
公始悟結怨之繇也時梁公厚齋憐公夙知公精岐
黃之業因以玉機微義授之俾熟玩無何皇太后
病諸醫束手梁公薦公於朝一藥而愈遂授太醫

院院判告歸道大行。延治者常闕門。公工詩善書法。以性好詼諧。遂離此禍。陳太史善謔。錄常記之。往往令人絕倒。

嚴賓

嚴賓字子寅。號鶴丘。正嘉中爲府學博士。弟子以羣。閑點齋臺史。褫革之。字法米帖。粗能詩。及畫蘭竹。所畜古法書名畫頗多。有藤牀藤椅。皆藤所成。不加寸木。又有棗根香几。天然爲之。不煩鑿削。最稱奇品。精於煮茶。茶具皆佳妙。文人墨客多與之游。往來東橋。

衡山諸公之門身長面大口濶語多排調人以嚴斂名嘗爲文彭文嘉等以四六文譁之大怒欲訴於學使者友人勸歸而所譁之文竟不與易至今爲笑柄也

劉京兆

府尹劉公自強中州人也操持嚴峻人不敢干以私嘉靖甲子試士南太宰尹公嘗遣隸持書爲童生道地公距之隸立堂下咕囁不肯去公怒下階拳之落其齒是年公所取童生首乃頂名替考者公覺發置

於理它冒籍若詐僞者聞風斂跡遜去送院者僅八
十八人督學耿恭簡公定向不得已汰其八人曰例
不可廢也

警世詞餘

徐子仁嘗作警世曲調對玉環帶清江引曰極品隨
朝誰似倪官保萬貫纏腰誰似姚三老富貴不堅牢
達人須自曉蘭蕙蓬蒿到頭終是草鸞鳳鴟鴞到頭
終是鳥北邙道兒人怎逃及早尋歡樂縱飲十萬場
大唱三千套無常到來還是少其一暮鼓晨鐘聒得

咱耳聾春燕秋鴻看得咱眼朦猶記做頑童俄然成
老翁休逞姿容難逃青鏡中休逞英雄都歸黃土中
算來不如閒打哄枉把機關弄跳出麵糊盆打破酸
虀甕誰是惺惺誰懵懂

其二

春去春來朱顏容易改

花落花開白頭空自哀世事等浮埃光陰如過客休
慕雲臺功名安在哉休訪蓬萊神仙安在哉清閒兩
字錢難買何苦深拘礙只恁過百年便是超三界此
外別無閒計策

其三

禮拜彌陀也難憑信他懼怕閻

羅也難迴避他世事在奔波回頭方是可口若懸河

不如牢閉着手慣揮戈不如牢袖着越不聰明越快
活省了些閑災禍家私那用多官職何須大我笑別
人人笑我共四

海浮贈曲

馮海浮贈許石城先生曲一枝花 跡雖羈天壤間心
只在羲皇上客常來談藝圃塵不到草玄堂二十年
衣錦還鄉居帝里山河壯荷 皇圖氣運昌且休
提仰泰山北斗齊名單只看震春雷南官放榜
梁州 想當時冠羣英賢科第一到如今抱孤貞國士無雙

老山濤到底留清望。空只有松筠節操。更不樹桃李。
門牆玩一會。蜉蝣世界笑一會。傀儡排場起甲第。休
看做許史金張。論詞華並不數盧駱。王楊有時節。千
仞岡高整雲衣。有時節七里灘輕移雪舫。有時節百
花潭滿引霞觴。再休提你長我長。閒才搔不把在心
頭放。聖明君賢良相。四海昇平振紀綱。醉也何妨。
尾望長江萬頃掀銀浪。對鍾山一帶排青嶂。滿金陵
勝蹟供游賞。任烏兔且忙。喜丰神且康。看春草庭前
歲應長。此詞高華佚蕩。誦之使人有天際真人想。故

與先生之生平稱也

髯仙秋碧聯句

黃琳美之元宵宴集富文堂大呼角伎集樂人賞之
徐子仁陳大聲二公稱上客美之曰今日佳會舊詞
非所用也請二公聯句卽命工度諸弦索會如於是
子仁與大聲揮翰聯句甫畢一調卽令工建鼓既成
合而奏之至今傳爲勝事子仁七十時于快園置藻
堂開宴妓女百人稱觴上壽纏頭皆美之詒者大聲
爲武弁嘗以運事至都門客召宴命教坊子弟度曲

侑之。大聲隨處雌黃。其人距不服。蓋初未知大聲之精於音律也。大聲乃手攬其琵琶。從座上快彈唱一曲。諸子弟不覺駭伏。跪地叩頭曰。吾儕未嘗聞且見也。稱之曰樂王。自後教坊子弟。無人不願請見者。歸來問餽。不絕于歲時。嗟呼。二公以小伎爲當時所慕如此。豈所謂折楊黃華則听然而笑者耶。頃友人陳蓋卿所聞。亦工度曲。頗與二公相上下。而窮愁不稱其意氣。所著多冒它人姓氏。甘爲床頭捉刀人。以死可嘆也。嗟呼。彼武夫伶人。猶知好其知音者。今安在。

四景聯句

陳秋碧與徐聿僊咏四景聯句。調曰金索挂梧桐。其一
東風轉歲華。院院燒燈罷。陌上清明細。雨紛紛下。
天涯蕩子心。盡思家。只見人歸不見他。合歡未久輕
拋捨。追悔從前一念差。無聊處。懨懨獨坐小窻紗。見
了些。片片桃花陣。陣。楊花飛過鞦韆架。其二
楊花亂
滾綿蕉葉。初學扇。翠蓋紅衣出水蓮。新現金鱗一縷
微。裊沉烟睡起。紗幮雲髻偏。巫山好夢誰驚破。花外

流鶯柳外蟬無聊處千思萬想對誰言添了些舊恨

眉邊新淚腮邊界破殘粧面

其三

閒堦細雨收翠幕

新涼透疎柳殘荷又早中秋後新來減盡了舊風流

無奈新愁壓舊愁碧雲望斷天涯路人在天涯欲盡

頭無聊處慙慙鬼病幾時休聽了些雁過南樓人倚

西樓正是我愁時候

其四

銀臺絳蠟籠繡幙金鉤控

暖閣紅爐少個人兒共月明纔轉過小房櫳不放清

光照病容無端畫角聲三弄吹落梅花一夜風無聊

處天寒水冷信難通孤眠人正怕窮冬又到殘冬做

不就鴛鴦夢。此詞綿麗宛折。曲盡個中情景。如二公者。故詞場之伯仲也。

雉山填詞

那太史雉山先生填詞多不傳。曾見其咏牡丹一調云。一枝花。雕闌百寶妝。良夜千金價。芳菲三月景。富

貴五侯家。春色偏佳。賽巧筆丹青畫。勝蓬萊頃刻花。護輕寒。擺列着孔雀銀屏。對芳叢掩映着鴛鴦繡榻。

梁州

紅爛熳瓊枝低簇。碧玲瓏玉葉交加。更有那妖嬈萬種。天生下。恰便似藍橋仙侶。金屋嬌娃。湘裙拖

翠蜀錦翻霞試新妝脂粉輕搽吐餘芬蘭麝爭誇喜
孜孜相逢着羣玉山頭顫巍巍款步着瑤臺月下嬌
滴滴半籠着翡翠窻紗仙葩煥發端的是天香國色
非虛假你看那玉樓人金勒馬一日笙歌十萬家江
左繁華尾從今後刪抹了芭蕉夜雨燈前話迴避了
桃李春風牆外花早不覺春歸又初夏我這里高高
的燒着絳蠟滿滿的斟着玉斚一般兒倚翠偎紅受
用煞此詞首節諧暢詞意豔美真作家也

孫夏工詩

孫炎句容人也身六尺面鐵色一足偏跛於書無所不通與金陵夏煜皆有詩名時與煜飲酒賦詩角勝得一雋語輒搥案大譁聲撼四鄰每下筆累紙可盡由此驚動江東炎後官總制處州苗將之叛死之煜字允中嘗與楊憲等言於太祖曰李善長無宰相材煜後爲僉事犯法太祖取到湖廣投於江二公負詩名挾意氣而皆以不良死可悼也

于忠肅公神道碑

倪文毅公草于公神道碑末云惟公諱與先考同未

敢以私故闕而不書蓋公之所關者大也臨文悚然
按公弟阜于公之孫壻也故碑云岳在里姻之末倪
亦仁和人與于公同鄉按此可爲作文避諱者增一
事例

夏大理斷獄

慈谿夏公名時正弘治中爲南大理卿刑部獄囚有
欲亂其子婦而未成者坐死不服公擬流罪以聞報
可時議有謂事干倫理十惡不可以未成貸死復引
經據律奏辯數千言大要謂春秋無將將則必誅今

律曰者斬不須得囚此則不分成未成也若謂事
干倫理無甚於謀殺祖父母父母今律猶已行已殺
爲差內亂固十惡之一其已成者婦行已爲所汙倫
理已爲所壞故不得已而刑之其未成者婦行尚未
虧倫理猶未壞故罪止於流不忍加之死此聖祖
好生之德制律之微意永樂宣德間其未成者猶多
謫戍今安得一切論死乎章下刑部尚書陸公瑜覆
奏謂當擬以死罪開其未成取自上裁自是未成者
多謫戍邊公所建明也公官南太常少卿修太常

寺志十卷

康狀元祖墓

國初康公汝楫。文皇帝時爲刑部侍郎。侍郎三子。長曰爵。侍郎旣死。昭皇帝以舊輔導功。贈工部尚書。爵累官南京太常寺少卿。卒。葬江寧縣新亭南。乃許西太史之曾祖也。公子健。官通政知事。健子鏞。官平陽府知事。實從公生長南中。云墳今鄰永泰寺。後許西贈沈侍御。越西巡北還。詩曰。新亭有先壠。瞻省媿予生。每遇江東客。曷勝渭北情。

五堰

伍餘福三吳水利論論五堰云古者宜欽金陵九陽江之水皆入蕪湖以五堰爲之障也其地在今溧陽縣界自唐昭宗景福二年有楊行密者作此以爲拖舸饋糧之計而蘇軾奏議稱五堰所以節前項諸水其後販賣牌木以入東西二浙者又以五堰爲阻遂廢去而東西二壩列焉於是前項諸水多入荆溪間有人蕪湖者亦西北之源而非東南之勢也其故道尚在去溧陽八十里宋進士單錫亦嘗言之九陽江

正溧陽之所謂潁陽江者其源出自曹姥山流爲潁
渚昔子胥避楚乞食於女後投金以報有李太白碑
在焉

供用船隻舊例

嘉靖間進貢船隻一則司禮監曰神帛筆料二則守
備尚膳監曰鮮梅枇杷楊梅鮮笋鮑魚三則守備不
用水者曰橄欖鮮茶木犀榴柿橘四則尚膳監不用
水者曰天鵝醃菜笋蜜櫻蘇糕鵝鵝五則司苑局曰
葶薺芋薑藕果六則內府供用庫曰香稻苡苳七則

得馬監曰苜蓿後加以龍衣板方等項而例外者亦多夫物數以三十而船以百艘此固舊規也今則濫駕者不減千計矣此在當時已然今日又當何如哉

糧船幫次

嘉靖間天下十總每年過淮船一萬二千一百四十三隻其一則南京總曰旗手衛羽林左衛金吾前衛府軍左衛濟陽衛應天衛以及興武衛共十三衛其二則中都留守總曰鳳陽衛懷遠衛留守中衛長淮衛以及潁上所共十二衛其三則南京總曰留守左

衛虎賁右衛錦衣衛鷹揚衛以及虎賁左衛共十九
衛其四則浙江總曰杭州前衛紹興衛寧波衛處州
衛台州衛以及海寧所共十三衛其五則江北直隸
總曰淮安衛大河衛徐州衛以及歸德衛共八衛其
六則江南直隸總曰鎮江蘇州太倉鎮海等十一衛
其七則江北直隸總曰揚州通州泰州鹽城高郵等
十衛其八則江西總曰南昌袁州贛州安福等十二
衛其九則湖廣總曰武昌岳州黃州蘄州荊州等十
二衛其十則遮洋總曰水軍龍江廣洋等十三衛迄

今則有十三總事體亦多所更置矣。

李敬中

李莊字敬中。父以功臣子尚。太祖第七女大名大長公主爲駙馬都尉。拜樂城侯。北征沒於王事。敬中年七歲襲父爵。成祖朝公主納其誥券。敬中年已長。尚未知書。或有勸之學者。乃從劉原博遊。襟度洒落。刻意辭翰。有所作。人爭傳之。年七十九。髮不白。齒不搖。步履如四五十許人。一日無疾而逝。

徐居雲

徐居雲名京字禹量中山王七世孫也嘉靖中與顧公璘璘弟璫陳公沂王公廷相蔡公子羽王公寵黃公省曾蔡公子楠王公廷幹施公峻皇甫公汭汭弟洵爲詞翰友賦詩唱和所著有居雲集吳行浙行二稿又著隱若干卷皇甫司勳參定蔡中丞謝司直所茆定者爲之序旣卒又爲之墓銘詞甚悽折

謝小娥

謝小娥豫章估客女也嫁歷陽段居貞父裔巨產隱商賈間與居貞同舟貿遷江湖間小娥年十四寓舟

中亡何湖盜掠舟貨殺父及夫兩家兄弟童僕數十人悉葬魚腹小娥亦傷胞折足漂波中它船傷人掠之經夕活因流轉乞食至上元依妙果寺尼淨悟初父之死也小娥夢父謂曰殺我者車中猴門東草復夢其夫謂曰殺我者禾中走一日夫小娥不解問之人人亦不解元和八年春隴西李公佐罷江西從事扁舟東下泊建業登瓦官寺閣僧齋物者與公佐善語曰有雙婦名小娥者頻至寺中示我隱語十二字某不能辨書示公佐公佐為之凝思倏然了悟趣小

娥至小娥嗚咽良久告之故公佐曰若然者吾審詳
矣殺汝父申蘭殺汝夫申春何也車中猴車字去上
下畫申字也申屬猴故曰車中猴草下有門門中有
東乃蘭字也又禾中走是穿田過亦申字也一日夫
者春字也足可明矣小娥慟哭書申蘭申春四字縮
衣中誓將訪賊復讐因問公佐姓氏官族垂涕去改
男子服傭江湖間歲餘轉至潯陽見戶上書召傭者
小娥乃應召詣門問其主乃申蘭也蘭引歸娥心憤
潯陽順之給侍蘭左右甚勤蘭大信愛之凡金帛出

入亡不委小娥者居二歲餘莫知其女人也而小娥嘗入其室睹父之遺書盡在輒時時私投血泣而申春與蘭族昆季也住大江北獨樹浦與蘭往還密每出門剽留小娥居守衣食小娥甚厚一夕蘭與春會羣盜酣飲尋盜去春醉臥內室蘭露寢於庭小娥乃潛鎖春於內抽佩刀先斷蘭首號鄰人並至春擒於內獲贓貨直千萬賊黨數十人小娥默識其姓名悉擒之潯陽太守張善表之小娥得免死時元和十二年夏也小娥復讎畢歸本里里中豪族爭求聘小娥

誓不二夫祝髮披褐訪道牛頭山師主大士尼將律師十三年四月受具戒於泗州開元寺竟以小娥爲法號其年夏公佐歸長安道泗溪過善義寺謁大德尼小娥侍尼左右日公佐曰官非洪州李判官二十三郎者乎公佐曰然曰使我獲報讐雪冤公也悲泣頓首公佐初不之識小娥因泣訴殺二申狀公佐嘆息爲之傳其事金陵尼中乃有如此人

好誇之戒

金陵張允懷以寫梅遊於蘇杭其爲人好修飾雖行

斐然器物皆具。一夕泛江而下。月明風靜。艤舟金山之側。出金銀器飲酒。將醉。吹洞簫自娛。爲盜所窺。夜深被殲。盡取其酒器以去。視之。則皆銅而塗金銀者也。此可爲好誇之戒。王錡寓園雜言志其事如此。

倪公遷學士

景泰中。選內侍之秀異者四五人進學于文華殿之側室。倪文僖公謙與呂文懿公原實教之。上時自臨視。命二人講。倪講國風。呂講堯典。講罷。問二人何官。倪時以左中允兼侍讀。呂以右中允兼侍講。又問幾

品皆曰正六品。上曰：二官品同，安得相兼？命取官制視之。乃命二人以侍講學士兼中允。上既臨幸，二人因改坐於旁。他日，上至訝之。二人對君父所坐，臣子不敢當。上曰：如是乎？其後至館中，惟立談或東西行，不復坐。云：後天順三年，倪公以光學主順天試，有門生不中式，爲所訐，陷謫戍。後復起，官禮部尚書。

宰相街

建昌僞平章王溥全城來降，自備軍食，不支官糧。

太祖於聚寶門外造屋令溥居住。置立牌樓。號其街曰宰相街。後溥爲事毀之。

立院

太祖立富樂院於乾道橋。男子令戴綠巾。腰繫紅搭膊。足穿帶毛猪皮靴。不許街道中走。止於道邊左右行。或令作匠穿甲。妓婦戴皂冠。身穿皂褶子。出入不許穿華麗衣服。專令禮房吏王廸管領。此人熟知音律。又能作樂府。禁文武官及舍人不許入院。止容商賈出入院內。夜半忽遺火。延燒脫歡大夫衙。係寄收

一應贓物在內。太祖大怒。庫官入院內。男子婦人處。以重罪。復移於武定橋等處。太祖又爲各處將官妓飲生事。盡起赴京入院。彼時良賤之分如此。今淵倒盡矣。

君子舍人二衛

太祖於國初立君子舍人二衛爲心腹。選文官子侄居君子衛。武官子侄居舍人衛。以宣使李謙安子中領之。晝則侍從。夜則直宿更番。按卽此勲衛之所由始也。後不復用文官子侄矣。

平話

太祖令樂人張良才說平話。良才因做場。擅寫省委。
教坊司招子貼市門柱上。有近侍人言。太祖曰。賤
人小輩不宜寵用。令小先鋒張煥縛投於水。又嘗使
人察聽將官家。有女僧引華高胡大海妻敬奉西僧。
行金天教法。太祖怒。將二家婦人及僧投於水。以
上二事皆劉辰國初事蹟所記。

南都人物

葉文莊水東日記云。南都數年前人物。勲舊之賢如

襄城伯李公通材重望如少保黃公學行老成如都御史吳公得大臣體如侍郎徐公端厚有文如侍郎金公通政陳公尚書黃公詞藻豔發如少卿楊公志勤修纂如學士周公皆有足稱他如祭酒陳公之教條規矩終始不渝尚書魏公之清修雅尚可以廉貪敦薄要皆無媿士論噫如諸公者今何可多得文莊之言如此可以想見成弘間南都宦籍之盛

鴉朝

獻皇帝之國也舟泊龍江關烏鴉以萬數集江柳向

舟鳴噪李空同以爲世宗中興之兆又曰弘治初
侍朝鐘鼓鳴則烏鴉以萬數集於龍樓正德間不復
見矣自先大夫登朝與余忝竊班行中見每日黎明
時羣鴉盤旋飛繞五鳳樓久之方散去有人曰此之
謂鴉朝也堪輿家又有所謂鳥朝牛朝魚朝之說

杜叔循

杜環字叔循廬陵人家金陵父一元之友兵部主事
常允恭死於九江家破其母張年六十餘哭九江城
下無所歸安慶守譚敬先允恭友也母附舟詣譚謝

不納母大困。因念允恭嘗仕金陵。親戚交友或有存者。復從人至金陵。問一二人亡存者。因訪一元家所在。問一元亡恙否。道上人以死對。惟子環存。其家直鷺洲坊。中門內有雙橋。可辨識。母服破衣。雨行至環家。環方對客坐。見母大驚。頗若嘗見其面者。因問曰。母非常夫人。邪。何爲而至於此。母泣告以故。環亦泣扶就坐。拜之。復呼妻子出拜。妻馬氏解衣更母濕衣。奉糜食母。抱衾寢母。母問其平生所親厚故人及幼子伯章。環知故人無在者。又不知伯章存亡。姑慰之。

曰天方雨雨止爲母訪之卽無人事母環雖貧獨不能奉母乎時兵後歲饑母見環家貧雨止堅欲出問它故人環令媵女從其行至暮果無所遇而返環市布帛令妻爲製衣衾自環以下皆母事之母性卽少不愜意輒詬怒環私誠其家人順其所爲母以困故輕之母有疾環躬爲煮藥進七飭不敢大聲語越十年環爲太常贊禮郎奉詔祠會稽還道嘉興逢其子伯章泣謂之曰太夫人在環家日夜念少子成疾不可不往見伯章無所問第曰吾亦知之第道遠不能

至耶環歸半年。伯章來。是日環初度。母見少子相持大哭。環家人以爲不祥。止之。環曰。此人情也。何不祥之有。旣而伯章見母老。恐不能行。給以它事辭去。不復顧環。奉母彌謹。然母愈念伯章疾。頓加。後三年。遂將死。舉手向環曰。吾累杜君。吾累杜君。願杜君生子孫。咸如杜君。言終而瞑。環具棺槨。斂殯之。買地城南鍾家山葬之。歲時常祭其墓。環後爲晉王府錄事。至工部主事。宋太史濂爲之傳。萬曆中焦太史請祠於學官之鄉賢祠。

尤六十

國初南都有尤六十者。父以六十歲日生之。因名六十。力負萬斤。途人或不識。誤與競。六十不怒。更好謂若且來。吾與若語。遂持其襟袖。捽至廊簷下。以一手援柱起。引其人之裾壓柱下。人始知而懇之。乃舉柱出。衣其力。有時發不可忍。急走山中。遇大樹拔之。連仆數株。力稍稍殺矣。長日不出。則取徑寸大麻繩十許丈。以指搯之。寸寸斷。以是爲嬉娛。以勇名遠近。而卒不出。無所爲。然如此力用。而性不好競。悛悛衆人。

中頻首徐步若無僭石力者有勇而善藏之亦一奇人也。

舟檣

野記言太祖初渡江御舟瀕危得一檣以免。令樹此檣於一舟而祭之。遂爲常制。今在京城清涼門外已逾百四十年矣。有司歲祀給一兵世守之。萬曆乙亥秋余從先大夫登舟北上。猶見此竿高僅可丈五六尺。一木柵圍之。植地上。後不復見矣。

南內藏書

前代藏書之富無逾本朝永樂辛丑北京大內新成
秘翰林院凡南內文淵閣所貯古今一切書籍自一
部至有百部各取一部送至北京餘悉封識收貯如
故時修撰陳循如數取進得一百櫃督舟一艘載以
入京至正統己巳南內大災文淵閣所藏之書悉爲
灰燼矣

番僧

青溪暇筆言近日一番僧自西域來貌若四十餘通
中國語自言六十歲矣不御飲食日啗棗果數枚而

已所坐一龕僅容其身如欲入定則命人鎖其龕門加紙密糊封之或經月餘磬杵之聲亦絕人以爲化去矣潛聽之但聞掐念珠歷歷有叩其術者則勸人少思少睡少食耳一切布施皆不受曰吾無用也在雨花臺南回回寺中

利瑪竇

利瑪竇西洋歐邏巴國人也面皙虬鬚深目而睛黃如猫通中國語來南京居正陽門西營中自言其國以崇奉天主爲道天主者制匠天地萬物者也所畫

天主乃一小兒一婦人抱之曰天母畫以銅板爲幃而塗五采於上其貌如生身與臂手儼然隱起幃上臉之凹凸處正視與生人不殊人問畫何以致此答曰中國畫但畫陽不畫陰故看之人面軀正平無凹凸相吾國畫兼陰與陽寫之故面有高下而手臂皆輪圓耳凡人之面正迎陽則皆明而白若側立則向明一邊者白其不向明一邊者眼耳鼻口凹處皆有暗相吾國之寫像者解此法用之故能使畫像與生人亡異也攜其國所印書冊甚多皆以白紙一面反

復印之字皆旁行紙如今雲南綿紙厚而堅韌板墨
精甚間有圖畫人物屋宇細若絲髮其書裝釘如中
國宋摺式外以漆革周護之而其際相函用金銀或
銅爲屈戌鉤絡之書上下塗以泥金開之則葉葉如
新合之儼然一金塗版耳所製器有自鳴鍾以鐵爲
之絲繩交絡懸於簾輪轉上下憂憂不停應時擊鐘
有聲器亦工甚它具多此類利瑪竇後入京進所製
鐘及摩尼寶石於朝上命官給館舍而祿之其
人所著有天主實義及十論多新警而獨於天文算

法爲尤精。鄭夾漈藝文畧載有婆羅門算法者。疑是此術。士大夫頗有傳而習之者。後其徒羅儒望者來南都。其人慧黠。不如利瑪竇。而所挾器畫之類。亦相埒。常留客飯。出蜜食數種。所供飯類沙穀米。潔白踰珂雪。中國之粳糯所不如也。

南京殿廟

正統時南奉天殿災而後。北都定。嘉靖時南太廟災而後。九廟成。

載酒亭

載酒亭顧東橋先生息園中亭子名也三字篆書乃
趙松雪門人桐江俞和號紫芝樵者筆解學士大紳
嘗推俞有能書名此篆端勁古樸無俗態東橋先生
旣以扁其亭矣且索圖於姑胥謝時臣成卷畫亭中
人長者面几坐聳身若談前坐者磬恭若請益狀几
列觴缶路下艤虛舟筆意祖吳興公見吳鼎記載酒
亭卷

繹山記

景伯時太史遊繹山在正德甲戌之秋其記文不數

百言而宛然如觀。曰未至鄒二十里山甚高望之石
磊磊然不見土木。璽瓏嵌空紫翠湧鬱維茲山之石
不相連屬方圓平欹各各異象其高大者數十丈小
者亦數丈如屋覆如偃蓋如走丸如斧劈如抵壁如
累碁如馬首如巾敷几筵如砌如累如戲如擲其大
可訝者絕頂一丸高數十丈欹置平石下臨不測有
可轉而不轉之勢或曰神戲爲之理或然也此一段
文可謂文中有畫矣。

好石

南大理卿陳玉叔先生性癖好石不啻米襄陽之下
拜也嘗過北門橋訪上舍嘉定李生見其几上英石
鬱然森秀先生數目屬之李生曰公得母愛此石乎
常昇以送公公欣然曰果見詒何待送卽命皂隸以
手巾絡之繫於轎杠乘而歸又愛徐公子鳳臺園大
石善價購之欲歸而置於沔陽之玉沙園數百人縋
而登舟嚙啐動閭巷比舟至大江馬當山下風濤洶
涌竟簸入江百計取之迄不能出未幾先生以省臣
論歸將行余送於舟次先生意頗鞅鞅余解之曰據

所云云。古人以爲佳話。卽不然。亦風流罪過耳。且升
沉常事。何足芥蒂邪。先生大笑。抗手而別。

謔語

陸仲記謔語文云。優季。南京教坊弟子也。慧而滑稽。
予每從席上。令季爲謔語。多不能悉記錄。其四事一
曰。昔有病偃者。自以爲醜也。日購醫於市。曰。誰能直
我者。予千金。或給之曰。我實能直汝。偃喜。問其方。曰。
蠡爾背。斷爾觚。束版而夾之。三日直之。左右曰。害於
生。曰。吾與其直爾。不保其生也。二曰。丐兒與其妻冬。

夜僂而臥區而不能煥也起突富人之號宇得敝簾
篠覆而甘寢焉頃之風作警而寤出一指探簾篠外
遽縮而入蹴謂其妻曰吾與爾餐福惡知外寒猶爾
邪三曰有富翁山行而攫於虎其子操刃而逐之翁
在虎口見其子呼謂之曰刺則刺毋刺傷其皮旣而
虎死翁得生其子問之翁曰得虎而售利存乎皮皮
壞斯滅賈汝蔑所獲矣吾爲是愚而亟汝語也四曰
南人有學琴十年而極其趣者自以天下無愈已挾
琴而上都邑次舍於教坊之旁教坊之人所肄皆瑩

篋琵琶箏箏屬也。見南人至喜羣聚而求聽焉。南人乃出琴而鼓之。曲未成皆哄然而散。惟一人留而泣。南人喜起作禮而問之。對曰。昔者吾父病介孿而死。今見先生之布指似之也。故泣。南人乃抵琴於地而嘆曰。嗟哉。知音之寡也。蓋自是不復鼓琴。

弇州評詩

弇州明詩評於孫左司炎曰。左司俠氣鷲發。辨辭虹矯。疆圉之寄。援分以沒。今作歌詩。十不一二存者。然頗跌宕雄逸。青鳳吉光之裘。片語千金。藏龍如意之。

珠一照累乘奚啻多哉湯參將胤勣曰胤勣雄才蓋

世與劉生

御醫溥字原濟

雁行氣所壓政猶小巫見大巫耳

王太僕韋云太僕宛曲穠鮮頗類溫李風人之致可
挹而言若乃妙舞霓裳逸主猶憎其肉靚妝妖婢見
人更羞舉止斯爲所短頗號難藥劉司空麟曰司空
朗爽登朝榮躋八座急流勇退用諸素心烟霞之癖
更多泉石之身難老其詩如癡女兒能織鴛鴦謂未
藝絕更繡鳳皇並無此鳥可發一笑顧尚書璘曰尚
書器並瑚璉材懸綺繡束髮班行遂屈羣公之左珥

管江表首馳三傑之目如春園盡花靡邁錯雜又如
過雨殘荷雖復衰落尚有微情此弇州初評也其後
評又曰湯公讓如淮陽少年斗健作噉人狀王欽珮
如小女兒帶花學作軟麗顧華玉如春原盡花苞靡
不少劉元瑞如閩人強作齊語多不辨陳羽伯如東
市倡慕青樓價微傳粉澤強工顰笑語涉太苛噫千
載而下其當自有定論

蟾

內兄王孝廉肖徵嘗言嘉靖乙卯春往朝天宮行至

九曲街見一丐者臥地上飯籬中盛一大蝦蟆三足者當時惘惘行數十步始憶三足蝦蟆乃蟾也大驚詫亟回覓之則丐者不可得矣是年孝廉登鄉書

雅游篇

余幼峯先生以平生所游覽金陵諸名勝二十處各著詩紀之曰鍾山曰牛首山曰梅花水曰燕子磯曰靈谷寺曰鳳皇臺曰桃葉渡曰雨花臺曰方山曰落星岡曰獻花巖曰莫愁湖曰清涼寺曰虎洞曰長干里曰東山曰冶城曰棲霞寺曰青溪曰達磨洞因約

焦澹園朱蘭嵎二太史與余起元同賦都爲一集曰雅游篇刊而行之屬余師葉閣學爲之序一時以爲勝事

金陵人物志

盛仲交貢士家有陳中丞人物志抄本余從其子敏耕伯年文學得之仲交手題其首簡云陳中丞爲此書歷有歲時脫稿沒後歸羅太守余妻姑丈司馬憲副屢借之不得最後於陳中丞子求得草本錄之余又借司馬家本錄二冊寄玉泉師於豫章昨玉泉師

以母夫人制家居。余又復借錄本抄之以藏於家。於以見里中故物。恐倉卒中難得爾。何時有力。正其謬誤。并金陵世紀刊之。以傳布四方。邪。嘉靖壬子仲冬十六日。題於鷗息館中。時寒雨彌旬。落葉堆堦上。自以研承簷溜書之。雲浦居士盛時泰仲交甫據此去。今萬曆乙卯六十四年矣。伯年示余此書。在乙未丙申間。亦二十餘年。伯年下世。又復屢易歲華矣。此志恐世鮮傳。本偶檢笥得之。於伯年有人琴之感。因掇而筆之。

赤松山農

金元玉嘗游浙之赤松山愛其佳徘徊不能去因以
赤松山農自號居常遐視清嘯人莫能窺至其處已
接物高簡粹白王公貴人雅相傾慕非先施未嘗一
登其門太宰青谿倪公參贊南京時嘗擬薦於朝
未果以弘治辛酉卒山農之標韻如此蓋亦高士王
子新作詩嘲之有內橋寫銘旌之語何也

梁公雅量

梁端肅公雖立身清峻而弘人之度未嘗不優爲浙

江方伯執法不撓時巡按御史某公某某處人也公以伉直不爲加禮某公疑公易已積不能平乃撫公十惡奏之銓曹廉其非實量移公雲南而已公居之恬然不以爲介曰御史言是邪譴死無恨無然自有公論在矣居恒嘗曰犯而不校某敢當之卽某公事知其言不虛也余外舅王公又言公爲都御史里居嘗用鄉夫肩小輿行道中一御史前騶呵之峻不避御史遣問之公答曰鄉官又問何官答曰梁某也御史怵然亟尾公輿造其庭請罪公曰何罪之有第聽

馬行人人斂手避小興而敢笑之必有以可勿謂耳
揖之而出

薛九

薛九江南富家子得侍李後主宮中善歌稽康稽康
江南曲名後主所製也江南平零落江北逢人歌此
曲嘗一歌坐人皆泣錢易爲稽康曲舞詞曰薛九三
十侍中郎蘭香花態生春堂龍蟠王氣變秋霧淮聲
與水浮秋霜宜城酒烟濕霧腹與君試舞當時曲玉
樹遺詞莫重聽黃塵染髮無前綠

蔣康之

涵虛子太和正音譜載知音善歌之士蔣康之金陵人其音屬官如玉磬之擊明堂溫潤可愛癸未春度南康夜泊彭蠡之南其夜將半江風吞波山月嚼岫四無人語水聲淙淙康之扣舷而歌江水澄澄江月明之詞湖上之民莫不擁衾而聽推窗出戶見聽者雜遘於岸少焉滿江如有長嘆之聲自此聲興愈遠矣

都城門

六朝舊城近北去秦淮五里至楊吳時改築跨秦淮南北周廻二十里近南聚寶山皇明定都大建城闕城之域惟南門大西水西三門因舊更名聚寶石城三山自舊東門處截濠爲城開拓八里增建南門二曰通濟口正陽自正陽而北建東門一口朝陽自鍾山之麓圍繞而西抵覆舟山建北門曰太平又西據覆舟雞鳴山緣湖水以北至直瀆山而西八里建北門二曰神策金川西北括鍾子山於內雉堞東西相向建門二曰鍾阜儀鳳自儀鳳迤邐而南建定淮

清涼二門以接舊西門而周九十六里

外郭門

西北據山帶江東南阻山控野闢十有六門東南北
六曰姚坊仙鶴麒麟滄波高橋上方西南六曰夾岡
雙橋鳳臺馴象大安德小安德西一曰江東北三曰
佛寧上元觀音周一百八十里此京城圖志所載也
今俗云裏十三外十八西又有柵欄門二一在儀鳳
門西一在江東門北共十八門

十四樓

國初市之樓有十六蓋所以處官妓也而南畿志止

十四曰南市

斗門橋東北

北市

乾道橋東北

鳴鶴

西關中街北

醉仙

西關中街南

輕烟

西關南街

澹粉

與輕烟樓對

翠柳

西關中街北

梅妍

與翠柳樓對

對謳歌鼓腹

二樓相對

來賓

聚寶門外之西

重譯

聚寶門外之東

集

賢瓦屑樂民

樓北

按李泰字叔通

鹿邑人

洪武時進

士

博學知天文曾掌欽天監有集句詠十六樓中有

清江石城二樓晏振之永樂中金陵春夕詩又曰花

月春江十四樓則知相沿已久今獨南市樓存而北

市在乾道橋東北似今之舊市疑劉辰國初事蹟

所記富樂院卽此地也

諸橋

城內橋之跨秦淮者曰武定鎮淮

南門內

曰飲虹

俗名新橋

曰上浮曰下浮跨

國朝之御河者曰青龍

在東長安門外

曰白虎

在西長安門外

曰會同

會同館前

曰烏蠻

曰栢川

此水自朝陽門

外鍾山南流穿城爲銅竇而出

跨古城壕者曰大中

卽古白下

曰復成曰

玄津曰北門跨運瀆者曰斗門口乾道曰笕橋曰武

衛

笕橋西

曰景定

笕橋東今名羊市橋

跨古官城河者南曰內橋

曰東虹

上元縣東

曰西虹北曰珍珠曰蓮花跨青溪者曰

淮清曰昇平曰竹橋跨今城濠者曰正陽曰通濟曰

聚寶曰三山曰石城跨城外諸水者曰賽工在馴象

曰江東在江東門外曰上方在上方門裏曰中和在通濟門外曰下

方三俱跨淮水曰來賓在小市口東曰善世在小市南二俱曰

重譯在西天寺東古鳥衣巷

府治縣治

府治洪武初自集慶路徙治古錦繡坊大軍庫地卽
今治也

上元縣唐始置於永壽宮東徙鳳臺山西宋徙白下

橋 國朝在府治東北昇平橋西
江寧縣古去城七十里卽今江寧鎮南唐遷北門清
化坊元徙城外之越臺側 國初徙集慶路治卽今
治也縣無大門前臨街有二亭子俗謂其地勢爲牛
形萬曆中膚施楊令來謂二門前通衢不便於街側
建一屏牆甫畢役病頭痛不可忍人以俗記語之亟
撤而瘳

洞天十友

金潤十二能賦詩以鄉貢授兵部司務擢南安知府

政暇彈琴寫畫賦詩以子侍郎紳貴乞休家居手製
床几十事號洞天十友風神如仙壽九十賦詩一章
而逝

平生萬首

沈公鍾字仲律上元人也舉天順庚辰進士官副憲
致仕日賦詩平生萬首文字之外世事無所聞公後
以子寶迎養江夏年八十餘而卒有休齋稿若干卷
多宿山寺

丁公鏞舉成化己丑進士官興化守致仕性嗜文學

耽詩尤愛佳山水多宿山寺蓋清逸之士也公有石厓集今亦不甚傳

祝唐二賦

祝岐山作觀雲賦手書以贈東橋先生先生甚重之每遇文士在坐卽出而展翫甚相夸詡支山又嘗爲黃琳美之作烟花洞天賦傾動一時而何柘湖皆不以爲佳要之烟花洞天自是風流佳話不必繩以禮法也東橋先生又稱唐六如廣志賦口常誦之柘湖言唐賦托意旣高遣辭甚古而唐集不之載唐才情

絕勝失意後所作多悽咽感嘆之旨往往使人歎歎
欲絕真一代之異才也詩賦勝於菱山而畫高出沈
石田文衡山之上與祝之字並雄可以上掩前古

東橋先生論詩

東橋先生喜談詩嘗曰李空同言作詩必須學杜詩
至杜子美如至圓不能加規至方不能加矩矣此空
同之過言也夫規矩方圓之至故匠者皆用之杜亦
在規矩中耳若必要學杜只是學某匠何得就以子
美爲規矩邪何大復所謂舍筏登岸亦是欺人又嘗

語人曰何大復之詩雖則稍俊終是空同多一臂力

衡山贈髯仙句

何柘湖云徐髯仙豪爽逸宕人也數遊狹邪其所填
南北詞皆入律衡山題一畫寄之後曰樂府新傳桃
葉句彩毫遍寫薛濤箋老我別來忘不得令人常想
秣陵烟蓋其人誠足重也公家多藏書海內志書尤
夥晚遇武宗皇帝幸其家在快園池中捕魚挾以
北行至與上同臥起賜飛魚服然櫟在倭幸中公
非所志竟謝歸又二十餘年年八十餘而卒

天神圖

徐髯仙家有杜堇古狂所畫天神一幅人長一尺許
七八人攢在一處有持巨斧者有持火把者有持霹
靂砧者狀貌皆奇古畧無所謂秀媚之態蓋奇作也
髯仙每遇端午或七月十五日則懸之中堂每詫客
曰此杜樗居輞川圖也

松塢高士圖

王子新作松塢高士圖以贈東橋先生大設色規摹
趙集賢大山頭下有長松數株一人跌坐其下神檢

出塵表何柘湖言其無畫家谿徑疎秀可愛蓋其風
韻骨力出於天成也余藏有一扇面乃予新所畫墨
梅一枝花瓣用淡墨爲之精雅明秀姿態橫生後小
楷書一絕句西園春風暖復回妖桃濃杏一時開山
禽對我關關語野叟看花故故來字法智永而遒勁
過之今其畫不可多得矣

客座贅語卷六終